

主題：我們起來建造吧！

VI. 總結

神心中永遠的金牌

讀經：希伯來書12.1-3

8/7/ 2016 張麟至牧師 LWEC

主題：我們起來建造吧！尼希米記2.18

活水教會年度目標

建造個人：人人愛主

I. 8/4四晚：你看見自己的影子嗎？(來5.11-6.12)

建造家庭：家和睦

II. 8/5五晨：一顆柔軟的心(來3.7-19)

建造教會：小組增長

III. 8/5五晚：恩典太美麗(來2.1-4)

IV. 8/6六晨：你穿的是國王新衣嗎？(來10.26-39)

建造國度：齊心宣教

V. 8/6六晚：不能震動的國(來12.25-29)

VI. 8/7主日：神心中永遠的金牌(來12.3-13)

蝴蝶誕生奧秘

小蛹轉來轉去，蝴蝶一隻翅膀出來了
另一隻還沒有出來，在掙扎呢！

Bruce Waltke輕輕將蛹撕開

蝴蝶出來了，但是死了

Waltke學會：掙扎奮鬥是存活之道

掙扎使翅膀的水份變乾，才可飛翔

這是神創造它的法則

奔跑賽程進程

賽程密訣：望斷以及於耶穌(來12.1-2)
思想那位「忍受罪人…頂撞」的耶穌
思想＝深思熟慮地思想

12.1-13有四個進程：

12.1-3, 要思想耶穌，以奔跑賽程

12.4-8, 忍受苦難的意義

— 管教與兒子的名份

12.9-11, 忍受苦難的意義

— 管教與聖潔

12.12-13, 命令我們繼續奔跑賽程

神最高尚的愛(12.6)

管教＝管治與教育，都是正面的

1. 管教性的苦難

相爭＝奧林匹克最劇烈的拳擊賽

比賽結果必定全身各處掛彩流血

罪惡＝裏面罪惡或外在罪惡勢力

耶穌所忍受的叫做「救贖性的苦難」

我們所忍受的則是「管教性的苦難」

2. 模成主的形像

「管教」x9, 「兒子」x6

苦難中神和我們的關係→父子關係

為什麼呢？「神使萬事互相效力，叫愛祂的人得益處。」(羅8.28)

什麼益處呢？「因為祂預先所知道的人，祂就預定使祂被模成祂的兒子的形像。」(羅8.29)

神管教…使我們與神的聖潔有份的這種愛，是最高尚的愛，是愛中之愛、愛中上品

神在那裏管教我們？處處
經過風暴，我們都長大了，靈命都更成熟了，其關鍵在順服神

要成為神的兒子嗎？其特徵就是受到神的管教，管教叫人成熟

3. 可與犯罪無關

管教不一定是人犯了罪才會有的
不，不一定
沒犯罪的約伯也有的，而且還很厲害
受神管教乃是屬靈之必須
聖經每一被主使用人物都受過管教的
這是神賜給人最高尚的愛

4. 雅比斯的禱告

雅比斯的禱告，翻譯應譯為：

保守我避開邪惡，不叫它使我憂傷

精義和主禱文是類似的：

不叫我們遇見試探，救我們脫離兇惡。

今生沒有人會沒有神的管教，這是眾子所共受的，雅比斯也不例外

人的兩種反應(12.3-6)

1. 輕看主的管教(12.5-6)

以巴蘭為例...

以色列民在曠野十次輕看主的管教...

若有人毀壞神的殿...(林前3.16-18a)

出埃及記和民數記這種典故很多，難道我們要以身試法才學得會嗎？

2. 向主疲倦灰心(12.3-4)

你到何時才轉眼不看我？(伯7.19a)

神不時給約伯吉光片羽，讓他明白受苦的意義，好叫他管教中不灰心…

伯9.33

14.13-17

16.18-22

19.23-29

31.35-37

33.23-28

最重要的啟示應當是伯23.10,

然而，祂知道我所行的路；

祂試煉我之後，我必如精金。

約伯能走下去，直到神從旋風中顯現

管教神聖目的(12.10-11)

神管教之目的是使人有份於神的聖潔
人的管教與父神的管教比較：

暫時vs.永遠

己意vs.神旨

基督的平安在人心中作主(西3.15)

果子是所行的公義(羅8.4, 啟19.8)

品格塑造＝聖潔的成形

神的永遠金牌(12.12-13)

雖在管教之下，更要跑完賽程
路修直了＝公義的道路
人不再彎曲＝走正路

1. 蘇麗文的榜樣

「我不是英雄…我絕不輕言放棄」

2. 五十年的秘訣

Pastor Al McNally,

「我們走天路、服事主只有一個秘訣，
那就是：永不、永不、永不、永不、永
不、永不、永不、永不、永不…放棄」

神永遠給我們第二次機會，只要我們持
守「永不」的秘訣。若用這樣的心態奔
跑賽程，就必贏得了神心中永遠的金牌

3. 小信族群見證

天路歷程下卷：小信、自疑、弱質、易止、多憂、易驚等，在智仁勇和崇恩的幫助下，也走入天城！

終極火車火馬

1982年奧斯卡金像獎獲獎「烈火戰車」(*Chariot of Fire*)講述的是李愛銳(Eric Henry Liddell, 1902~1945/2/21)獲得1924年奧運賽跑冠軍的故事。

但那只講述了他人生的上半場，而「終極勝利」(*The Last Race*)則為我們呈現了他在中國的人生下半場