A large, dark wooden cross is the central focus, set against a light-colored wall. In the foreground, the silhouettes of two people are visible, looking towards the cross. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, creating a contemplative atmosphere.

我們信耶穌就是**123**那麼簡單嗎？

做一個基督徒到底是怎樣回事？

走窄路

太7:13-14




13.你們要進窄門。因為引到滅亡、
那門是寬的、路是大的、進去的人也多。

14.引到永生、那門是窄的、路是小的、
找着的人也少。



1. 滅亡之路

13. 你們要進窄門。因為引到滅亡、
那門是寬的、路是大的、進去的人
也多。

A large, dark wooden cross stands in the center of a dimly lit room. In the foreground, the silhouettes of two people are visible, looking towards the cross. The lighting is warm and low, creating a somber and contemplative atmosphere.

1. 滅亡之路

本來要負代價的
基督信仰變了
廉價信仰

基督作生命的主
VS
大我



1. 滅亡之路

你知道是甚麼讓鐵達尼號沉沒嗎？

水



1. 滅亡之路

基督徒本應入世而不屬世，應該影響世界，但世俗化後，再起不了作用。



2. 永生之路

14. 引到永生、那門是窄的、路是小的、找着的人也少。



2. 永生之路

基督的窄路 (太26:36-44)

(太27:46下)

(路23:34)

