

人群 烟火 香槟和气球  
是祢 带我从派对逃走

我在祈求 那是祢 牵著我  
最深刻的故事  
最永恒的传说

是祢 让我 活得与众不同

# 《约翰福音》10

1 我实实在在的告诉你们，人进羊圈，不从门进去，倒从别处爬进去，那人就是贼，就是强盗。

2 从门进去的，才是羊的牧人。

3 看门的就给他开门；羊也听他的声音。他按着名叫自己的羊，把羊领出来。

4 既放出自己的羊来，就在前头走，羊也跟着他，因为认得他的声音。

5 羊不跟着生人；因为不认得他的声音。必要逃跑。

# 《约翰福音》10

6 耶稣将这比喻告诉他们，但他们不明白所说的是甚麽意思。

7 所以，耶稣又对他们说：我实实在在的告诉你们，我就是羊的门。

8 凡在我以先来的都是贼，是强盗；羊却不听他们。

9 我就是门；凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

10 盗贼来，无非要偷窃，杀害，毁坏；我来了，是要叫羊（或作：人）得生命，并且得的更丰盛。

**SOURCES**  
— OF —  
**THE SELF**

The Making of  
the Modern Identity

CHARLES  
TAYLOR

"Surely one of the most important philosophical  
works of the last quarter of a century."  
—Jerome Bruner

- 1.传统的**
- 2.现代人的**
- 3.圣经的**

“因为，那是  
唯一可证明我  
存在意义的事，  
不然我还剩下  
什么？”







- 1.传统的**
- 2.现代人的**
- 3.圣经的**

1

2

3

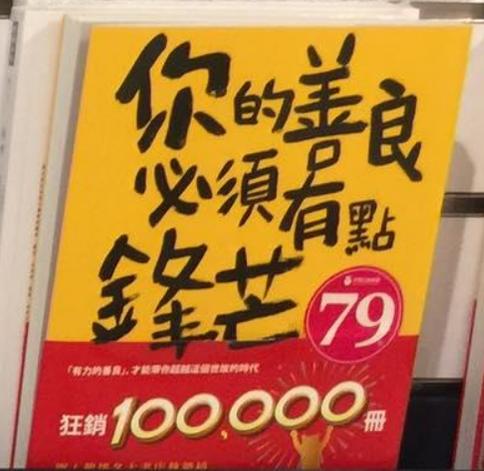
4

亞馬遜書店一生必讀百大推理小說選書

《外科醫生》正宗精采續集！

直木賞 得獎作品

非文學



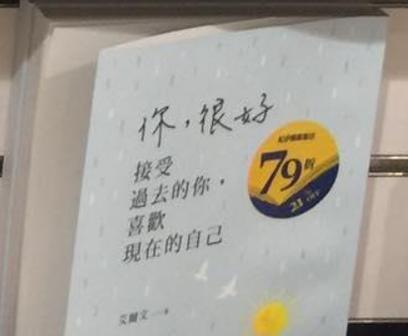
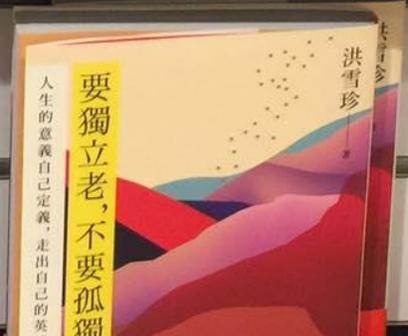
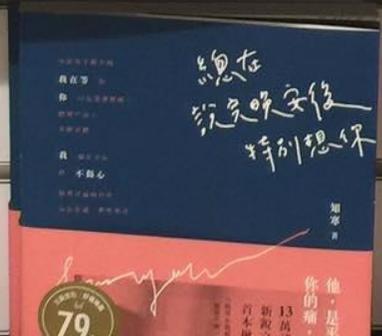
1

2

3

4

推薦書



## 德州媽媽沒有崩潰

“有一碗著名的廢話雞湯，叫做「做自己」……我們活在群體社會，改變本來就是適應和生存的一部分，我可以保持初心、也可以改變初心。為什麼一定要保持初心？初心就是好的嗎？……若把「做自己」當成不改變的理由或是傷害人的免死金牌，那真的不要做自己了，你做個人吧！”





做个人吧

做个人吧



做个人吧



看你挺会做人的  
我们一起做个人好不好

我被你们论断，或被别人论断，我都以为极小的事，连我自己也不论断自己。<sup>4</sup>我虽不觉得自己有错，却也不能因此得以称义，但判断我的乃是主。

- **神说：“我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，  
《创世记》 1:26**
- **世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。  
《罗马书》 3:23**

- 「凡接待他的，就是信他名的人，他就赐他们权柄，作神的儿女。这等人不是从血气生的，不是从情欲生的，也不是从人意生的，乃是从神生的。」 《约翰福音》  
1: 12-13
- 若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。 《哥林多后书》  
5:17

**3 .....他按着名叫自己的羊，把羊领出来。」**

**4 .....羊也跟着他，因为认得他的声音。**

A shepherd with long hair and a beard, wearing a dark robe, stands with his back to the camera, holding a long, curved staff. He is leading a large flock of sheep through a hazy, sunlit landscape. The sheep are in the foreground, and the shepherd is in the middle ground. The background shows a hazy, sunlit landscape with trees and hills.

约翰福音10

10 「我来了，是要  
叫羊（或作：人）  
得生命，并且得的  
更丰盛。」

如果你心里有感动，请用“a”来回应



**KRIS WANG**

*Mercy and Truth have met together; Righteousness and peace have kissed – Psalm 85:10 (本站文章歡迎轉載，請註明作者、原出處網址)*



信仰與流行文化

解讀BTS現象

07/26/2021 – 0 Comments



信仰與流行文化

嘻哈歌手和護教大師有什麼關聯？

06/29/2021 – 1 則迴響



神學與藝術, 教會歷史

在聖與俗的想像之間-巴赫的《復活節神劇》



信仰與流行文化

以牙還牙，以眼還眼？—《神鬼獵人》的復仇旅程

Search

熱門文章

