

An aerial photograph of a river delta, likely the Nile, showing a large circular island in the center. The water is a deep blue, and the surrounding land is a mix of brown and tan colors, indicating arid terrain. The text is overlaid on the image.

两次踏进同一条河流?

创世记 20:1-18

经文：

- 1 亚伯拉罕从那里向南地迁去，寄居在加低斯和书珥中间的基拉耳。
- 2 亚伯拉罕称他的妻撒拉为妹子，基拉耳王亚比米勒差人把撒拉取了去。
- 3 但夜间，神来，在梦中对亚比米勒说：「你是个死人哪！因为你取了那女人来；她原是别人的妻子。」
- 4 亚比米勒却还没有亲近撒拉；他说：「主啊，连有义的国，你也要毁灭吗？」
- 5 那人岂不是自己对我说『她是我的妹子』吗？就是女人也自己说：『他是我的哥哥。』我做这事是心正手洁的。」

6 神在梦中对他说：「我知道你做这事是心中正直；我也拦阻了你，免得你得罪我，所以我不容你沾着她。」

7 现在你把这人的妻子归还他；因为他是先知，他要为你祷告，使你存活。你若不归还他，你当知道，你和你所有的人都必要死。」

8 亚比米勒清早起来，召了众臣仆来，将这些事都说给他们听，他们都甚惧怕。

9 亚比米勒召了亚伯拉罕来，对他说：「你怎么向我这样行呢？我在什么事上得罪了你，你竟使我和我国里的人陷在大罪里？你向我行不当行的事了！」

10 亚比米勒又对亚伯拉罕说：「你见了什么才做这事呢？」

11 亚伯拉罕说：「我以为这地方的人总不惧怕 神，必为我妻子的缘故杀我。」

12 况且她也实在是我的妹子；她与我是同父异母，后来作了我的妻子。

13 当 神叫我离开父家、飘流在外的时候，我对她说：『我们无论走到什么地方，你可以对人说：他是我的哥哥；这就是你待我的恩典了。』」

14 亚比米勒把牛、羊、仆婢赐给亚伯拉罕，又把他的妻子撒拉归还他。

15 亚比米勒又说：「看哪，我的地都在你面前，你可以随意居住」；

16 又对撒拉说：「我给你哥哥一千银子，作为你在合家人面前遮羞的，你就在众人面前没有不是了。」

17 亚伯拉罕祷告 神， 神就医好了亚比米勒和他的妻子，并他的众女仆，她们便能生育。

18 因耶和华为亚伯拉罕的妻子撒拉的缘故，已经使亚比米勒家中的妇人不能生育。

一、旧戏重演： | 南迁基拉耳vs下埃及



	创12章（埃及）	创20章（基拉耳）
起因	遭遇饥荒	不详
光景	没有求问神	
策略	谎称撒拉为“妹子”	
危机	撒拉被取	

二、 神再介入：

1. 更改河流

- 警告亚比米勒：“你是个死人哪！”
- 警告出于神的怜悯，给人悔改机会
- 策略性保护：
神不是简单处理掉进河里的你，
而是改变那条河。



2. 人的底线与神的保守

亚比米勒的道德操守

神对亚比米勒的保守

- 真正的保障：
人的义如破烂的衣裳，
只有基督的衣袍和神的恩典才能让我们不失脚。

3. 圣洁职分

- 先知，圣经中第一次出现
- 神在人最软弱不堪时确立其属灵职分



惟有你们是被拣选的族类，

是有君尊的祭司，

是圣洁的国度，

是属神的子民，

要叫你们宣扬那召你们出黑暗入奇妙光明者的美德（彼前2:9）。



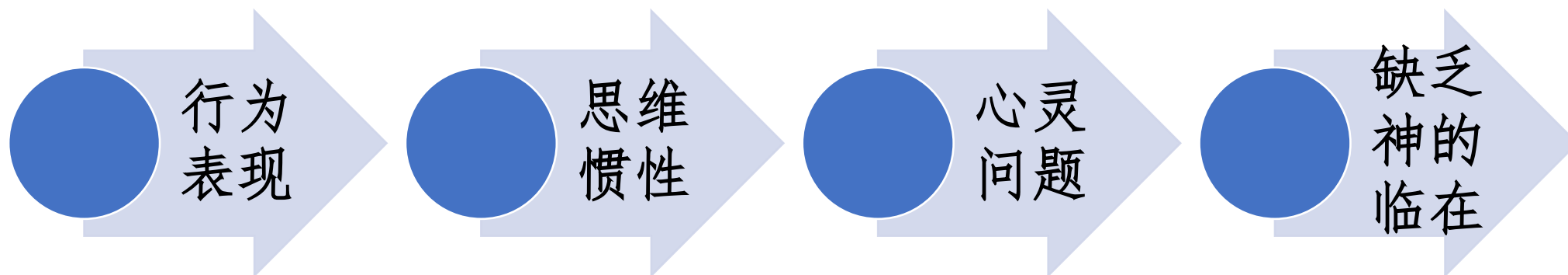
三、同得医治：

1. 属灵医治的起点

- 亚比米勒群臣“都甚惧怕”
- 从对神话语的战惊和顺服开始

2. 属灵医治的途径

- 神直接 vs 间接说话
- 撕下伪装、深入伤口
 - “没有撒谎”：一半真理、一半谎言
- 溯源：



3. 属灵医治的终局

- 亚比米勒的悔改

归还
撒拉

赐牲畜、
仆婢

补赎一
千银子

邀亚伯
拉罕居

- 亚比米勒的医治
- 亚伯拉罕的医治



总结：神改变整条河来医治你

人—旧戏重演，神—及时介入。

1. 更改河流：为我们筑起暗中的防护线；
2. 坚立身份：确认我们在他里面的尊贵身份；
3. 双向医治：在他恩典的河流中经历双向痊愈。

A large, light-colored rock with a dark, irregular hole in the center, resting on a blue, textured surface. The rock is positioned on the left side of the image, and the hole is a prominent feature. The background is a soft, out-of-focus blue and white, suggesting a natural setting like a riverbank or a cave entrance.

人
可以
两次踏进同一条河，
但神
能改变整条河。